

OBSAH | CONTENTS

TÉMA ČÍSLA | TOPIC OF THE ISSUE:

Public history

Úvod k tématu čísla: *Public history*
(Václav Sixta) 7

Introduction to the issue's topic: *Public history*
(Václav Sixta) 15

Kristina Broučková

Role „ledna“ v diskurzu pražského jara 23
The Role of “January” in Prague Spring’s Discourse

Lucie Česálková – Andrea Průchová Hrůzová

*Visual Culture and Hybrid Practices in Digital Public History:
Contextualizing the “Frames of Reconstruction” online
exhibition* 53

Kamil Činátl

Jak zacházejí s minulostí čtenáři historických bestsellerů?
Sonda do recepce Bílé Vody Kateřiny Tučkové 79
*How Do Readers of Historical Bestsellers Use the Past?
Case Study of the Reader Reception of Novel Bíla Voda
by Kateřina Tučková*

Karel Šima

„Jako historik vím...“: Populistická historie a paradox autority
vědy na příkladu života a díla Vlastimila Vondrušky 107
*“As a Historian I Know”: Populist History and Paradox
of Academic Authority in Case of Vlastimil Vondruška’s Life
and Work*

MATERIÁLY A DISKUZE | MATERIALS AND DISCUSSIONS

Michal Sklenář

Recenzní studie: Kateřina TUČKOVÁ, *Bílá Voda*, Praha:
Host 2022, 686 s. 139
Bílá Voda: A Review Paper

KRONIKA | CHRONICLE

Zbavit se Hitlera: Ze sklepa do muzea
*Hitler entsorgen. Vom Keller ins Museum, Haus der Geschichte
Österreich, 12. 12. 2021 – 8. 1. 2023*
(Karolína Bukovská) 167

Šestý ročník světové konference Mezinárodní federace
public history v Berlíně
*6th World Conference of International Federation
for Public History in Berlin, 16.–20. 8. 2022*
(Bohumil Melichar) 176

Třetí ročník konference Dějiny ve veřejném prostoru
(Vjačeslav Glazov, Anna Hantáková a David Rejholec) 179

RECENZE | REVIEWS

- Stephan JAEGER, *The Second World War in the Twenty-First-Century Museum. From Narrative, Memory, and Experience to Experientiality*, Berlin – Boston: De Gruyter 2020, 380 s.
(Bohumil Melichar) 185
- Peter ŠVORC – Peter KOVAL (eds.), *Multietnicita periférií – destabilizačný faktor medzivojnového Československa?*, Prešov: Prešovská univerzita 2022, 192 s.
(Vojtěch Kessler) 193
- Štěpán KORČIŠ – Zdeněk MUNZAR – Jiří PERNES, *Století ČSR v datech, souvislostech a příbězích*, Praha: Štěpán Korčíš – 3K 2022, nestr.
(Filip Binder) 197
- Jan CHADIMA, *Rudolf Slánský*, Praha: Vyšehrad 2022, 447 s.
(Matěj Bílý) 201
- Michael HAUSER (ed.), *Pražské jaro: Logika nového světa*, Praha: Filosofia 2022, 314 s.
(Ondřej Holub) 207
- Monika KABEŠOVÁ – Kateřina HRUŠKOVÁ a kol., *České, slovenské a československé dějiny 20. století, XV.*, Hradec Králové: Nakladatelství Gaudeamus (Univerzita Hradec Králové) 2022, 244 s.
(Milan Sovilj) 214
- Tereza ARNDT – Bohumil MELICHAR – Čeněk PÝCHA (eds.), *13 objektů z (ne)šťastného muzea*, Praha: Ústav pro studium totalitních režimů 2022, 336 s.
(Vojtěch Kyncl) 217

Doreen PASTOR, *Tourism and memory: visitor experiences of the Nazi and GDR past*, Abingdon: Routledge 2022, 190 s. (Václav Sixta) 223

Seznam autorů a autorek studií 231