

Indice

Articoli

- JAROSLAV PÁNEK
L'Istituto Storico Ceco di Roma tra il 2015 e il 2022 11
The Czech Historical Institute in Rome between 2015–2022 49
- MARIE BUŇATOVÁ
Le operazioni di credito dei cortigiani italiani nella corte rodolfina 51
Credit Transactions of Italian courtiers at the Rudolph II court 76
- MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI
Le nobilitazioni dei musicisti al servizio dell'imperatore Rodolfo II
(1576–1612) 77
The ennoblement of the musicians in the service of Emperor Rudolph II
(1576–1612) 89
- TOMÁŠ ČERNUŠÁK
La Battaglia della Montagna bianca, il pontificato di Gregorio XV
(1621–1623) e l'esercito pontificio in Moravia 91
The Battle of White Mountain, the pontificate of Gregory XV
(1621–1623) and the papal army in Moravia 103
- JAROSLAV PÁNEK
Un archivista ceco a Roma (Hynek Kollmann come viaggiatore,
osservatore e compagno) 105
Czech Archivist in Rome (Hynek Kollmann as a traveller, observer, and companion) 142
- JAN NĚMEČEK
Il rapporto tra il Protettorato di Boemia e Moravia e l'Italia fino
alla caduta del regime di Mussolini 1939–1943 145
The relationship between the Protectorate of Bohemia and Moravia and Italy up
to the fall of Mussolini's regime 1939–1943 184

JITKA JONOVÁ	
Relations between the Holy See and Czechoslovakia in the years 1945–1950	187
Relazioni tra la Santa Sede e Cecoslovacchia negli anni 1945–1950	203

Notizie

PAVEL KALINA	
Convegno internazionale Santini e l'Italia: Jan Blažej Santini-Aichel architetto nel terzo centenario della morte	207
MICHAELA ŽÁČKOVÁ ROSSI	
Statua di Josef Ressel sul lungomare di Trieste	211

Recensioni

La concorrenza dei simboli religiosi nel rapporto col papato (Jaroslav Pánek)	215
L'imperatrice Maria di Spagna (1528–1603) (Tomáš Černušák)	216
Mediazione della cultura classica e del Rinascimento italiano in Europa centrale (Jaroslav Pánek)	218
Edizione della corrispondenza della nunziatura apostolica di Cesare Speciano (1592–1598) (Tomáš Černušák)	226
Il Papato tridentino e obbligo di residenza (Tomáš Černušák)	228

Gli scapellini e i muratori italiani in Boemia durante il Rinascimento e il Barocco (Jaroslav Pánek)	230
Cultura musicale nelle corti asburgiche del XVI e XVII secolo (Jan Bata)	232
Un diploma di indulgenza papale e il suo contesto (Jaroslav Pánek)	235
L'ordine cappuccino in Boemia e in Moravia tra il 1599 e il 1783 (Tomáš Černušák)	237
Josef Mysliveček, «Il Boemo» (Stanislav Bohadlo)	240
L'Italia nei disegni di una nobile boema dimenticata (Jaroslav Pánek)	246
Un costruttore ceco di ferrovie in viaggio per l'Italia (Jaroslav Pánek)	247
La corrispondenza tra Praga e Roma attorno all'anno 1900 (Jaroslav Pánek)	249
Bedřich Jenšovský – cofondatore dell'Istituto Storico Cecoslovacco in Roma (Jaroslav Pánek)	255
Una panoramica sul cammino di vita di Tomáš Špidlík (Jaroslav Pánek)	257
In onore di Alena Pazderová (Jaroslav Pánek)	260

Cronaca

I borsisti dell'Istituto Storico Ceco di Roma: Luglio 2022 –
Giugno 2024

(Jiřina Jedináková – Michaela Žáčková Rossi)

265

Lista degli autori

275

Norme editoriali per gli autori

277